

## PERSBERICHT

### **International Gamelan Festival Amsterdam (IGFA2010) presenteert muziek en dans uit Indonesië wereldpremières & absolute top uit Java en Bali 2 t/m 11 september 2010**

Na de zeer succesvolle eerste editie vindt van 2 tot en met 11 september 2010 het tweede International Gamelan Festival Amsterdam (IGFA2010) plaats. Het IGFA2010 brengt de absolute wereldtop van muziek en dans uit Indonesië, traditioneel en modern. Het festival bestaat uit twee onderdelen: Opera Java (2 t/m 5 september) en drie gamelanvoorstellingen uit Java en Bali (9, 10 en 11 september), uitgevoerd in de monumentale Lichthal van het Tropenmuseum. Speciaal in opdracht van het Tropentheater regisseert de spraakmakende Indonesische filmregisseur Garin Nugroho 'Opera Java', een spectaculaire muziektheatrale bewerking van zijn film 'Opera Jawa' (2006). Deze opera voor de 21<sup>e</sup> eeuw gaat tijdens het IGFA in wereldpremière. Bij de drie gamelanvoorstellingen gaat het om zowel traditionele als moderne uitvoeringen, met nieuwe gamelan muziek geïnspireerd op composities van de Amerikaanse componist Steve Reich.

#### **do 2 t/m zo 5 september 2010**

##### **Opera Java**

##### **Stoutmoedige opera voor de 21<sup>e</sup> eeuw (wereldpremière)**

Opera Java is een opera van de 21<sup>e</sup> eeuw: een stoutmoedige combinatie van populaire, zowel klassieke als moderne vormen van dans en andere kunstvormen: gamelanmuziek, zang, theater, visuele kunst en installaties. Meer dan 25 Indonesische muzikanten, dansers en acteurs geven gestalte aan dit spektakel.

#### **do 9 september 2010**

##### **Gamelan Now! i.s.m. Gaudeamus Muziekweek: Steve Reich en nieuwe composities (wereldpremière)**

Gamelan Now! is geheel en al gewijd aan hedendaagse gamelanmuziek. Twee gamelanensembles voeren voor de Gaudeamus Muziekprijs genomineerde gamelancomposities en hedendaagse composities uit. De componist Steve Reich studeerde in 1973/74 Balinese gamelan in de VS. Het gebruik van o.a. Balinese structuren leidde componist Steve Reich tot minimal music. In opdracht van het IGFA2010 herinterpreteren twee gamelengroepen ieder één compositie van Steve Reich; *Six Marimbas* en *Music for 18 Musicians*. Verder nieuw werk van Balinese en Javaanse componisten geïnspireerd op Steve Reich's muziek.

#### **Vrijdag 10 september 2010**

##### **Gamelan Bali – innovatieve/vernieuwende 7-toons gamelan semarandana**

De 25 man grote groep Gong Semara Ratih heeft een uitgebreid en divers programma en is ijersterk in traditioneel Balinees repertoire. Maar door hun keuze voor de vernieuwende gamelan semarandana: de 7-toons gamelan, hebben zij zich tevens gespecialiseerd in nieuw repertoire dat ze met enorme flair en virtuositeit vertolken. Plus een dansprogramma met krijgsgans, hofdans en moderne choreografie.

#### **Zaterdag 11 september 2010**

##### **Gamelan Java (Sunda) - drie generaties componisten**

Een van de interessantste Sundanese (West-Java) groepen op dit moment is Kyai Fatahillah. Naast het traditionele, levendige gamelan repertoire speelt de groep ook een set moderne composities, een programma rond drie generaties van Indonesische componisten uit de 20<sup>ste</sup> en 21<sup>ste</sup> eeuw. Naast muziek is er ook maskerdans uit West-Java en de tegenwoordig verboden (want te sensuele) jaipongan.

**Meer informatie en kaartverkoop: [www.tropentheater.nl/IGFA](http://www.tropentheater.nl/IGFA)**

IGFA2010 is mede mogelijk gemaakt dank zij Hivos/NCDO Cultuurfonds, AFK, Fonds Podiumkunsten, Prins Bernhard Cultuurfonds, 100 jaar KIT, MCN / Gaudeamus Muziekweek. In samenwerking met Garuda Indonesia, Anmaro Performing Arts en SET Film Jakarta.

---

Noot voor de redactie:

In de bijlage vindt u een uitgebreide beschrijving per avond.

Voor meer informatie, beeldmateriaal en verzoeken kunt u terecht bij:

Tropentheater

Ronnie Kroes  
E r.kroes@kit.nl  
T 06-4817 8939

Anita Rosmolen  
E a.rosmolen@kit.nl  
T 020-5688241