

BIJLAGE

International Gamelan Festival Amsterdam (IGFA2010) PROGRAMMA 2 t/m 11 september 2010

Opera Java – do 2 t/m zo 5 september 2010 (wereldpremière)

Opera Java is de muziektheater productie van de film Opera Jawa door de Indonesische regisseur Garin Nugroho, de meest gerenommeerde onafhankelijke filmmaker van Indonesië. Opera Java is een moderne hervertelling van 'De Ontvoering van Sita', een bekende episode uit het Hindoe-epos Ramayana, door Nugroho geïnterpreteerd als een gepassioneerde driehoeksverhouding waarin (Sita) slachtoffer wordt van de bloedige rivaliteit tussen haar man Rama en haar ontvoerder Rahwana.

Bij Garin Nugroho worden de dialogen gezongen en de acties gedanst. Opera Java is een opera van de 21^e eeuw: een stoutmoedige combinatie van populaire, zowel klassieke als moderne vormen van dans en andere kunstvormen: gamelanmuziek, zang, theater, visuele kunst en installaties. Meer dan 25 Indonesische muzikanten, dansers en acteurs geven gestalte aan dit spektakel, waaronder grootheden als Rahayu Supanggah (muziekcomposities), Eko Supriyanto (choreografie) en Heri Dono (installaties). De dramaturgie is in handen van de Nederlandse choreograaf Harijono Roebana (Leine & Roebana). Na de wereldpremière in Amsterdam gaat de opera op tournee door Europa en Azië.

Aanvang voorstelling 20.30 uur / Entree 30,- normaal / 25,- korting

do 9 september 2010

Gamelan Now! i.s.m. Gaudeamus Muziekweek:

Steve Reich en nieuwe composities (wereldpremière)

Gamelan Now! is geheel en al gewijd aan hedendaagse gamelanmuziek. In samenwerking met de Gaudeamus Muziekweek zijn er twee projecten: het Nederlandse gamelanensemble Gending speelt twee voor de Gaudeamus Muziekprijs genomineerde gamelancomposities. Vervolgens spelen gamelanensemble Gending en het West-Javaanse gamelanensemble Kyai Fatahillah gezamenlijk drie eigen werken, de resultaten van een samenwerkingsproject.

Het tweede deel van de avond staat in het teken van de relatie tussen componist Steve Reich en de gamelan. Steve Reich studeerde in 1973/74 Balinese gamelan in de VS. Zijn intensieve aanpassing van o.a. Balinese gamelanmuziek leidde tot een nieuw poliritmisch contrapunt binnen de minimal music, door hem vaak 'gradual music' genoemd. Composities van Reich worden wereldwijd uitgevoerd, maar niet door Indonesische gamelangoepen. In opdracht van het IGFA2010 herinterpreteren de twee gamelangoepen Gamelan Kyai Fatahillah (Sunda/West-Java) en Gong Semara Ratih (Bali) ieder één compositie van Steve Reich; respectievelijk *Six Marimbas* en *Music for 18 Musicians*. Dit gebeurt onder leiding van de Amerikaanse muzikant /componist Evan Ziporyn.

Daarnaast gaf het IGFA2010 de Balinese componist I Made Arnawa en de Javaanse componist Iwan Gunawan de opdracht een nieuwe compositie te maken geïnspireerd op Steve Reich's muziek, zijn structuren en concepten. Vanavond betekent de wereldpremière van al deze composities.

Aanvang voorstelling 20.00 uur/ Entree 25,- normaal / 20,- korting

Vrijdag 10 september 2010

Gamelan Bali – innovatieve/vernieuwende 7-toons gamelan semarandana

Gong Semara Ratih uit Ubud, onder artistieke leiding van de danser Anak Agung Gde Anom Putra, is een uniek ensemble op Bali. De groep komt in een volledige bezetting van 25 personen naar Nederland, aangevuld met componist I Made Arnawa. Het ensemble heeft een uitgebreid en divers programma en is ijzersterk in traditioneel repertoire. Maar door hun keuze voor de vernieuwende gamelan semarandana: de 7-toons gamelan, hebben zij zich tevens gespecialiseerd in nieuw repertoire dat ze met enorme flair en virtuositeit vertolken. Hun programma laat beide kanten zien: de traditie en de vernieuwing.

Traditie is te zien in de vorm van krijgisdans, hofdans en meeslepende melodieën van hun 'huiscomponist' I Wayan Windha (ook wel bekend als 'de Mozart van Bali'). De vernieuwing krijgt

vorm in muziek voor gamelan en elektronica door de Amerikaanse componiste Christine Southworth, een nieuwe choreografie van Anak Agung Gde Anom Putra en als hoogtepunt voor het eerst in de geschiedenis speciale 7-toons gamelancomposities van I Made Arnawa en Semara Ratih, die de deuren naar de 21^{ste} eeuw open zetten.
Aanvang voorstelling 20.00 uur / Entree 27,50 normaal / 22,50 korting

Zaterdag 11 september 2010

Gamelan Java (Sunda) - drie generaties componisten

Tijdens IGFA2010 staat de Javaanse gamelan uit Sunda (West-Java) centraal. Een van de interessantste Sundanese groepen op dit moment is Kyai Fatahillah, onder leiding van componist Iwan Gunawan uit Bandung. Naast het traditionele, levendige gamelan degung repertoire zal de groep ook een set moderne composities spelen, niet alleen van Iwan Gunawan zelf, maar ook van Nano Suratno en diens leraar Mang Koko: een programma rond drie generaties van Indonesische componisten uit de 20^{ste} en 21^{ste} eeuw.

Naast muziek is er ook dans: topeng Cirebon (maskerdans uit West-Java) en de tegenwoordig verboden (want te sensuele) jaipongan. Hiervoor wordt de groep uitgebreid met 8 zangers en dansers, die bovendien nog West-Javaanse kamermuziek (kecapi suling en tembang sunda) spelen.

Aanvang voorstelling 20.00 uur / Entree 27,50 normaal / 22,50 korting

Intermezzo's

De drie gamelanavonden hebben elk een eigen, contrasterend intermezzo programma met o.a. een nieuwe choreografie van Anak Agung Bulantrisna uit Bali en ketjak (vocale interlocking) onder leiding van danser I Wayan Dibia uit Bali.

Arrangementen: Combitickets en Indonesisch Buffet

Op alle avonden kan het publiek vooraf dineren in het Tropictheater met een Indonesisch Buffet voor € 17,50 p.p. Aanvang buffet 18 uur

Bij aankoop van een kaartje voor meerdere voorstellingen krijgt men € 10,- korting op het volgende ticket.

Meer informatie en kaartverkoop: www.tropictheater.nl/IGFA